

ВВЕДЕНИЕ

Рок-группа «Земляне» была и остается одним из наиболее влиятельных и популярных музыкальных коллективов в нашей стране, а ее суперхит «Трава у дома» стал официальным гимном российской космонавтики.

Мотивирующие песни про героических людей, яркая и живая манера их исполнения, высокая экспрессивность и импровизация на сцене приковывали внимание к «Землянам» не только в СССР, но и во всем мире.

С самого основания рок-группы ее состав постоянно менялся, она пропадала с музыкальных радаров страны, а затем вновь появлялась с совершенно новыми участниками.

Изначально музыкальный ансамбль, образованный студентами Ленинградского радиотехникума в 1969 г., назывался «Дети Соломона» и лишь потом стал «Землянами». В 1989 г. с легкой руки знаменитого парижского кутюрье Пьера Кардена группа изменила название на «Восточный экспресс», но затем снова вернула себе исходное и популярное название.

«Земляне» были и остаются нашей любимой музыкальной группой, под руководством продюсера Владимира Киселева они продолжают давать концерты и радовать своих многочисленных фанатов.

В настоящей книге я даю краткий экскурс в историю легендарного рок-коллектива и его самой популярной песни «Трава у дома», изучаю вереницу судебных споров между музыкантами за право использования названия «Земляне», разногласия организаторов концертов с потребителями, недовольными появлением на сцене нового состава рок-группы, а также конфликты с предприимчивыми кандидатами, использующими известные песни в своей предвыборной агитации.