

ГЛАВА I

ИСТОРИЯ ЛЕГЕНДАРНОГО РОК-КОЛЛЕКТИВА

Группа «Земляне» является одним из наиболее любимых и популярных музыкальных ансамблей периода «ВИА» в советской музыке, привнесших в нее элементы рок-культуры.

Вокально-инструментальными ансамблями (ВИА) в СССР называли профессиональные и самодеятельные музыкальные группы, которые стали появляться на фоне увлечения советской молодежи западными группами.

ВИА создавались при различных театрах, филармониях, концертных объединениях и иных учреждениях культуры.

Коллектив ВИА находился под управлением художественного руководителя и включал в себя одного или нескольких вокалистов, а также музыкантов, использовавших бас-, электро- и обычные гитары, ударную установку, клавишные и синтезаторы, иногда даже духовую секцию (например, флейта, кларнет, саксофон) и народные инструменты (баян, балалайка и домра).

Художественный руководитель ВИА мог входить в состав музыкальной группы или заниматься только административно-организационными вопросами, связанными с концертной деятельностью коллектива, обеспечением его нужд и защитой интересов.

Среди самых известных вокально-инструментальных ансамблей можно назвать «Здравствуй, песня», «Красные маки», «Песняры», «Пламя», «Самоцветы», «Синяя птица», «Сябры» и др.¹

¹ Самые знаменитые ВИА, песни которых напевал весь СССР // Электрон. ресурс: <https://dzen.ru/a/Wyu6NnbDAwCooP7F> (дата обращения – 01.03.2026).

По сравнению с остальными ВИА рок-группа «Земляне» отличалась более тяжелой музыкой, очень яркой и эффектной подачей материала и энергичным исполнением своих музыкальных композиций.

Если музыканты обычного вокально-инструментального ансамбля на сцене вели себя достаточно сдержанно, находясь, как правило, в изначально занятых позициях, то «Земляне» увлекали фанатов не только мотивирующими песнями про героических людей и прекрасной манерой их исполнения, но и активным поведением, свойственным западным рок-командам².

Изначально группа была создана студентами Ленинградского радиотехникума в далеком 1969 г. и некоторое время оставалась безымянной. Ее первым неофициальным названием следует считать «**Дети Соломона**», которое появилось благодаря имени руководителя оркестра техникума Соломона Якобсона. Решение музыкантов так назвать свою группу можно считать соломоновым решением.

С этим названием группа играла на местных ленинградских площадках и даже смогла выйти в финал конкурса ВИА Выборгского района Санкт-Петербурга.

Название «**Земляне**» предложил клавишник и автор музыки Евгений Мясников, присоединившийся к коллективу молодых исполнителей, выступавших тогда в домах культуры и молодежных клубах с кавер-версиями песен западных исполнителей³.

Отправной точкой в творчестве молодой рок-группы стал 1978 г., когда администратор Андрей Большов и музыкант Владимир Киселев создали группу при ДК имени Дзержинского⁴.

За весь период существования музыкального коллектива в нем играли такие яркие и харизматичные исполнители, как Владимир Киселев, Игорь Романов, Александр Титов (известен нам также как

² История группы «Земляне» // Электрон. ресурс: <https://zemlyaneband.ru/group> (дата обращения – 01.03.2026).

³ Группа «Земляне» / Атлас // По материалам рок-энциклопедии Андрея Бурака // Электрон. ресурс: <https://gruppasr.ru/Z/zemlyane.html> (дата обращения – 01.03.2026).

⁴ Где сегодня «Земляне» – группа, чьи хиты напевал весь СССР // Электрон. ресурс: <https://dzen.ru/a/Y8ooGnd1NX2G0Ofp> (дата обращения – 01.03.2026).

гитарист культовой рок-группы «КИНО»), а также Сергей Скачков, голос которого прочно ассоциируется в сознании поклонников с волшебным звучанием «космической» группы⁵.

Пик популярности «Землян» пришелся на середину 1980-х гг., когда они исполняли свои главные хиты на основных концертных площадках и принимали участие в большой концертной программе XII Международного фестиваля молодежи и студентов, прошедшего в Москве, получили Первую премию «За высокий профессионализм» и специальный приз «За лучшее исполнение немецкой песни» на Международном музыкальном фестивале «Шлягер—87» в Дрездене (ГДР), затем выступали в спорткомплексе «Олимпийский» вместе с зарубежной рок-группой «Uriaah Heep»⁶.

В 1989 г. именитый советский рок-коллектив был приглашен для выступления в парижском театре известного французского кутюрье Пьера Кардена, назвавшего рокеров за большой драйв, высокую импровизацию и необычайную экспрессивность «**Восточным экспрессом**».

С этим названием группа продолжит выступать в дальнейшем, когда солистом станет Юрий Жучков, а Сергей Скачков ее покинет для занятия сольными проектами, которые окажутся довольно успешными.

Свое существование рок-группа, ставшая из «Землян» «Восточным экспрессом», прекратит в 1992 г., но уже начиная с 1994 г. происходит ее возрождение, при этом возникает конкуренция между бывшим барабанщиком, художественным руководителем и продюсером группы Владимиром Киселевым и бывшим солистом Сергеем Скачковым, каждый из которых сформирует свои составы музыкальных коллективов и начнет отстаивать право на использование известного названия.

В результате длительных судебных разбирательств исключительные права на использование товарного знака «Земляне» осталось компании Владимира Киселева, притом что Сергей Скачков, ранее владевший данным средством индивидуализации через свое некоммерческое

⁵ «Земляне»: возвращение легенды // Электрон. ресурс: <https://mospravda.ru/2022/07/01/540168> (дата обращения – 01.03.2026).

⁶ История ВИА «Земляне» // Электрон. ресурс: <https://www.rockautoclub.ru/zemliane> (дата обращения – 01.03.2026).

партнерство, сохранил возможность занятия творческой деятельностью, включая исполнение песен, входивших в репертуар «Землян», чем и радуется своих многочисленных поклонников.

В нашей стране одной из самых известных и всенародно любимых музыкальных композиций этой замечательной рок-группы стала песня «Трава у дома», музыку к которой написал Владимир Мигуля, а стихи – Анатолий Поперечный.

Эта прекрасная песня была лауреатом XIII Всесоюзного телевизионного фестиваля советской песни под названием «Песня-83», а в 2009 г. решением государственной корпорации «Роскосмос» ей был даже присвоен официальный общественный статус «Гимна российской космонавтики».

Примечательно, что изначальный текст стихотворения «Трава у дома» сильно отличался от ставшей популярной «космической» песни. В стихотворении автор грустил по отчужденному дому, и в нем упоминались сарай, глаза коровы, при этом про самих космонавтов не было ни слова.

Однако именно это стихотворение о сельской жизни в дальнейшем и было решено взять за основу при создании песни, которая в народном сознании ассоциируется со всей космической отраслью Советского Союза и нашей современной России.

Впервые песня «Трава у дома» была исполнена композитором Владимиром Мигулей на телепередаче «Притяжение Земли», но настоящую популярность и всенародную любовь она получила в результате ее исполнения музыкальной группой «Земляне». По словам вокалиста группы Сергея Скачкова, идея аранжировки припева в песне пришла к участникам ансамбля «Земляне» во время просмотра концерта Клиффа Ричарда, исполнявшего композицию «Devil Woman»⁷.

Песня «Трава у дома» стала одним из музыкальных сопровождений к 14-й серии мультипликационного сериала «Ну, погоди!», посвященной теме советского спорта, а в конце 1980-х гг. она прозвучала в художественном фильме Карена Шахназарова «Курьер». Музыкальная

⁷ История одного ХИТА: Трава у дома // Электрон. ресурс: <https://tomskfil.ru/news/istoriya-odnogo-hita-trava-u-doma> (дата обращения – 30.01.2026).

композиция стала любимым рок-хитом наших космонавтов, которые слушают ее перед отправлением на космодром⁸.

С помощью технологии «DeerFake» основатель компании «SpaceX» Илон Маск объединил лицо солиста Игоря Романова со своим изображением на видеоклипе «Трава у дома» и выложил в сеть после успешного запуска своего космического корабля⁹.

«Трава у дома» является самой известной, но далеко не единственной песней рок-группы «Земляне». Среди других замечательных произведений этого творческого коллектива можно назвать «Каскадеры», «Маленький кораблик», «Красный конь», «Прости, Земля» и многие другие.

В настоящее время в рок-группу «Земляне», находящуюся под управлением талантливого музыканта и продюсера Владимира Киселева, входят вокалист Никита Балакшин и музыканты Никита Минеев, Игорь Мельников и Денис Антропов. Сергей Скачков, экс-солист группы «Земляне», выступает со своими сольными проектами¹⁰.

⁸ Мажаев А. История песни «Трава у дома» // Электрон. ресурс: https://radioshanson.ru/news/istoriya_pesni_trava_u_doma (дата обращения – 29.01.2026).

⁹ Электрон. ресурс: <https://rutube.ru/video/5045e0e64aef287f920d886d6e5f4607> (дата обращения – 01.03.2026).

¹⁰ Электрон. ресурс: <https://pianokafe.com/artist/via-zemlyane/about> (дата обращения – 01.03.2026).