

ВВЕДЕНИЕ

Глобальная экономика ежегодно теряет свыше 600 миллиардов долларов из-за нарушений прав интеллектуальной собственности. Эти потери затрагивают не только крупные корпорации, но и малые и средние предприятия, а также стартапы, чья конкурентоспособность напрямую зависит от защиты их инноваций и творческих достижений. В условиях растущей сложности глобальных цепочек поставок и стремительного развития цифровых технологий уязвимости, способствующие нарушению интеллектуальных прав, лишь усугубляются. Именно поэтому сравнительный анализ зарубежных моделей регулирования интеллектуальной собственности приобретает особую значимость для формирования эффективной и сбалансированной правовой политики.

Тема настоящей монографии формулируется как «Правовое регулирование создания и использования объектов интеллектуальной собственности в странах Европы». Эта формулировка отражает суть исследования – системное изучение правовых институтов различных европейских стран с целью выявления их особенностей, общих тенденций развития и практических решений, применяемых в условиях глобализации. Проблематика работы сосредоточена на противоречии между необходимостью гармонизации международных стандартов охраны интеллектуальных прав и соблюдением национальных правовых традиций, что особенно актуально в эпоху цифровой трансформации и усиления кросс-межевой торговли.

Актуальность исследования обусловлена несколькими взаимосвязанными факторами. Во-первых, глобализация экономических отношений требует от государств постоянной адаптации национального законодательства к международным обязательствам, включая положения Всемирной торговой организации, ВОИС и региональных соглашений. Во-вторых, цифровая революция кардинально изменила способы создания, распространения и использования объектов интеллектуальной собственности, что потребовало пересмотра традиционных правовых подходов и разработки новых механизмов защиты. В-третьих, в научной литературе наблюдается фрагментарность исследований: большинство работ фокусируются либо на отдельных странах, либо на конкретных институтах (авторское право или патентное право), что не позволяет сформировать целостное пред-

ставление о современных тенденциях развития правовой охраны интеллектуальных достижений в европейском контексте. Остаются недостаточно изученными механизмы балансирования интересов правообладателей и общества, особенности правового регулирования новых объектов защиты, а также практика применения ограничений исключительных прав в образовательных и научных целях.

Цель монографии заключается в проведении комплексного сравнительного анализа правовых систем регулирования интеллектуальной собственности в странах Европы с выявлением общих тенденций и национальных особенностей. Для достижения поставленной цели определен ряд задач. Первой задачей становится систематизация основных объектов интеллектуальной собственности, охраняемых в правовых системах стран Европейского союза и других европейских государств, с анализом критериев их охраноспособности. Второй задачей выступает исследование структуры субъективных прав-разделения на личные неимущественные и имущественные права, их содержания и сроков действия в различных юрисдикциях. Третья задача направлена на анализ института ограничений исключительных прав, включая добросовестное использование, цитирование, образовательные и научные исключения, а также особенности регулирования «сиротских» произведений. Четвертая задача связана с изучением процедурных аспектов-порядка регистрации объектов промышленной собственности, экспертизы заявок и разрешения споров. Пятая задача предполагает исследование института коллективного управления правами как механизма практической реализации авторских и смежных прав в цифровую эпоху.

Новизна этого исследования заключается в его масштабе и системности. Впервые в отечественной юридической литературе представлен всесторонний сравнительный анализ правовых систем двадцати семи европейских стран, охватывающий как государства-члены Европейского союза, так и страны, находящиеся на различных этапах евроинтеграции или сотрудничества с ЕС. Особое внимание уделяется не только традиционным объектам защиты, но и современным вызовам: правовой охране топологий интегральных микросхем, баз данных, а также регулированию искусственного интеллекта как субъекта и объекта правовых отношений. Важным вкладом становится анализ практических механизмов реализации баланса интересов: количественных и качественных ограничений при цитировании в образовательных целях (например, правило «10% от произведения» в

испанском законодательстве), специальных исключений для библиотек и архивов, а также современных подходов к обеспечению доступности произведений для людей с ограниченными возможностями. Отдельная ценность исследования состоит в выявлении тенденции к расширению сферы добросовестного использования в научных целях, включая легализацию методов анализа текстов и данных (Text and Data Mining) в законодательстве ряда европейских стран.

Структура монографии построена логически и последовательно, отражая системный подход к исследуемой проблеме. Первая глава посвящена опыту регулирования интеллектуальной собственности в странах Европейского союза. В ней последовательно рассматриваются национальные системы Австрии, Бельгии, Германии, Нидерландов, Болгарии, Венгрии, Польши, Словакии, Чехии, Дании, Португалии, Эстонии, Литвы, Франции, Испании, Италии, Швеции, Швейцарии и Греции. Анализ каждой страны включает в себя рассмотрение ключевых законодательных актов, процедур регистрации, системы ограничений прав и механизмов их принудительного исполнения.

Вторая глава расширяет географию исследования и охватывает опыт регулирования в других странах Европы, не входящих в ЕС. В ней анализируются правовые системы Албании, Беларуси, Великобритании, Лихтенштейна, Норвегии, Сербии, Турции и Украины. Это позволяет проследить влияние различных факторов — от процесса евроинтеграции до историко-правовых традиций на формирование национальных моделей охраны интеллектуальных прав.

Заключительная часть монографии содержит обобщение выявленных тенденций развития правового регулирования интеллектуальной собственности в Европе и формулирует выводы о характере гармонизации законодательства на континенте. Подчеркивается, что гармонизация национального законодательства с международными стандартами не должна происходить за счет утраты национальных правовых традиций, а должна строиться на принципе разумного баланса между защитой интересов правообладателей и обеспечением общественного доступа к результатам интеллектуальной деятельности. Вследствие проведенного анализа становится очевидным, что европейский опыт правового регулирования интеллектуальной собственности представляет значительную ценность для совершенствования национального законодательства. Выявленные общие тенденции и национальные особенности могут служить ориентиром при разработке правовых норм, направленных на обеспечение баланса между

стимулированием инновационной и творческой деятельности и удовлетворением общественных интересов в доступе к культурным и научным достижениям.

Представленное исследование адресовано широкому кругу читателей-преподавателям и студентам юридических вузов, практикующим юристам, специалистам в области интеллектуальной собственности, а также законодателям и разработчикам государственной политики в сфере охраны интеллектуальных прав. Материалы монографии могут быть использованы при подготовке учебных курсов, разработке нормативных актов и принятии управленческих решений в области интеллектуальной собственности. В результате данная работа призвана внести вклад в формирование современного научного понимания эволюции правовых институтов интеллектуальной собственности в условиях глобализации и цифровой трансформации общества, а также способствовать развитию конструктивного диалога между различными правовыми системами Европы.