

ВВЕДЕНИЕ

Популярная рок-группа «Агата Кристи» была уникальным явлением в музыкальной истории нашей страны. Она придала отечественному року неповторимый декадентский лоск, психоделическое звучание и мистическую эстетику.

Черный юмор, гротеск и экзистенциальные переживания, которыми наполнены ее песни, погружают слушателей в специфическую атмосферу готики и глубокой меланхолии.

«Агата Кристи» распалась еще в 2010 году, в настоящее время братья Самойловы занимаются своими сольными проектами.

В свое время между ними возникло множество споров, связанных с принадлежностью прав на музыкальный репертуар рок-группы и ее название, с распределением доходов от концертной деятельности, а также с защитой деловой репутации одного из основателей музыкального коллектива.

Обо всех этих спорах я хочу рассказать в настоящей книге, которая будет интересна не только практикующим юристам и фанатам рок-группы «Агата Кристи», но и самому широкому кругу читателей.